

creative board

mit Tafelkreide beschreibbar



Dieses Technische Merkblatt wurde auf Grundlage des aktuellen Stands der Technik und den Erfahrungen unserer Anwendungstechnik erstellt. Aufgrund der Vielfalt möglicher Untergründe und Objektbedingungen entbinden die Angaben in dem Merkblatt den Anwender nicht von der sich auch aus den allgemeinen Handwerksregeln ergebenden Verpflichtung, vor der beabsichtigten Verwendung eigenverantwortlich die Eignung und Verwendbarkeit (z.B. durch Probeanstriche etc.) zu prüfen. Für Anwendungen, die nicht eindeutig in diesem Merkblatt erwähnt werden, können wir keine Verantwortung übernehmen. Bitte kontaktieren Sie hier vor Ausführung unsere Anwendungstechnik. Dies gilt insbesondere bei Kombinationen mit anderen Produkten. Bei Erscheinen einer Neuauflage verlieren alle vorangegangenen Technischen Merkblätter ihre Gültigkeit. Weitere Auskünfte erhalten Sie unter 00 800/ 63333782 (Gebührenfrei für Festnetz Deutschland, Österreich, Schweiz, Niederlande).

Produktbeschreibung

Anwendungsbereich

Funktionelle Beschichtung zur Erstellung wiederbeschreibbarer Flächen, die mit weißer Tafelkreide beschrieben werden können und leicht zu reinigen sind.

Für den Einsatz in Büros, Gastronomie, öffentlichen Einrichtungen, Privatobjekten wie z.B. Küche, Flur oder Kinderzimmer: malen – zeichnen – skizzieren oder brainstormen direkt auf der Wandfläche. Dekorative Gestaltung von Wänden bei gleichzeitiger Schaffung bemalbarer Flächen.

Der Anstrich ist emissionsminimiert und daher auch für sensible Bereiche wie z.B. Kinderzimmer geeignet.

Eigenschaften

- Mit weißer Tafelkreide beschreibbar
- Einfache Reinigung bzw. Kreideentfernung mit Wasser und feuchtem Microfasertuch
- Gutes Deckvermögen
- Geruchsarm
- Leicht zu verarbeiten
- Schnelle Trocknung

Farbtöne

Fertigfarbtöne:

Himmelblau, Türkis, Anthrazit.

Auf zusammenhängenden Flächen nur Farbtöne einer Charge verwenden, andernfalls Gebinde untereinander mischen.

creative board Seite 1 von 5



Verarbeitung

Auftragsverfahren

Mit Pinsel oder Rolle.

Zweimaliger Anstrich (am besten im Kreuzgang) der wasserverdünnbaren Lackfarbe auf Acrylharzbasis erforderlich zur Erzielung der gewünschten Oberflächeneigenschaften.

Hinweis: Zur Vermeidung von Ansätzen nass in nass in einem Zug beschichten.

Beschichtungsaufbau

Zwei gleichmäßige Anstriche ausführen. Grundanstrich mit max. 10 % Wasser verdünnt, Schlussanstrich unverdünnt. Wird das Material zu stark verdünnt, können die Eigenschaften (z.B. Deckvermögen, Farbton, Beständigkeit) beeinträchtigt werden.

Bestes Ergebnis und Funktionsweise auf glatten Oberflächen.

Schreibwerkzeuge: Einsatz von weißer, handelsüblicher Tafelkreide. Bitte beachten: Bei farbigen Kreiden kann nach Reinigung je nach Intensität der Kreidefärbung unter Umständen eine leichte Farbschattierung auf der Oberfläche zurückbleiben. Dies ist auch abhängig vom Grundfarbton der Fläche. Um farbige Kreiden zu testen unbedingt eine Musterfläche im Farbton anlegen, beschreiben und mit feuchtem Mikrofaser-Tuch reinigen.

Reinigung der Oberfläche: Mit Wasser und einem feuchten Mikrofaser-Tuch reinigen. Zusammenhängende Flächen in einem Gang reinigen. Nach Reinigung nicht in die nasse Oberfläche schreiben, erst trocknen lassen.

Insbesondere bei dunkleren Farbtönen kann es notwendig sein die Fläche mehrfach zu reinigen, um die aufgetragene Kreidebemalung vollständig zu entfernen.

Bitte beachten

Bei kräftiger Reinigung kann gerade bei intensiven Farbtönen am Anfang der Nutzbarkeit (nach einer Woche Trocknung) leichter Pigmentabrieb auftreten. Dies ist kein Qualitätsmangel. Ein Aufpolieren ist ebenfalls nicht feststellbar. Mit zunehmender Durchtrocknung des Produkts verliert sich die Erscheinung des leichten Pigmentabriebs.

Verarbeitungstemperatur

Mindestens +5°C für Luft- und Objekttemperatur bei der Verarbeitung und während der Trocknung.

Trockenzeit

Überstreichbar nach 4 Stunden bei + 20°C und max. 65% rel. Luftfeuchte. Trocken nach 24 Stunden. Bei niedrigerer Temperatur und höherer Luftfeuchte verlängern sich diese Zeiten. Um die bestmögliche Qualität des Produktes zu garantieren empfehlen wir die Erstbemalung nach 1 Woche.

Verbrauch

Ca.145 ml/m² pro Anstrich auf glatten, leicht saugenden Untergründen. Auf rauen Untergründen entsprechend mehr. Die genauen Verbrauchswerte durch Probebeschichtung ermitteln.

creative board Seite 2 von 5



Verdünnung

Grundanstrich mit Wasser max. 5-10% verdünnt, je nach Untergrund.

Reinigung der Werkzeuge

Sofort nach Gebrauch Pinsel oder Walze gründlich ausstreichen bzw. ausrollen. Anschließend mit Wasser reinigen, evtl. unter Zusatz von Spülmittel.

Lagerung

Trocken, kühl, aber frostfrei. Verdünntes Material zeitnah aufbrauchen. Anbruchgebinde dicht verschlossen halten.

Untergründe

Untergrund	Beschaffenheit /	Grundierung
	Vorbehandlung	

Geeignet sind tragfähige, feste, trockene und saubere Untergründe, die fachgerecht vorgearbeitet wurden. Wir empfehlen hierzu die Beachtung der VOB, DIN 18 363, Teil C, Abs. 3.1.1 bis 3.2.1.1.

Nicht tragfähige Beschichtungen sind grundrein zu entfernen.

Stark saugende und poröse Untergründe sind mit einem transparenten, wasserbasierenden Tiefgrund zu grundieren.

Hinweise zur Untergrundvorbehandlung können der u. a. Tabelle entnommen werden.

PG II, III nach DIN 18550 CS II, CS III, CS IV nach DIN EN998-1	fest, tragfähig, leicht saugend grob porösen, sandenden, stark- und unterschiedlich sau- genden	transparenter wasserbasierender Tiefgrund transparenter wasserbasierender Tiefgrund
(BFS-Merkblatt 10 beachten)	Neuputzstellen nach ausrei- chender Trockenzeit fachge- recht fluatieren und nachwa- schen	transparenter wasserbasierender Tiefgrund
Gips- und Fertigputze der PG IV Gipsspachtelmasse P V (BFS-Merkblatt 10 beachten)	Reinigen und entstauben	transparenter wasserbasierender Tiefgrund Weiß pigmentierte, wasserbasierende Grundierung
Gipskartonplatten Gipsbauplatten (BFS-Merkblatt 12 beachten)	Spachtelgrate abschleifen. Platten mit wasserlöslichen, verfärbende Inhaltsstoffe oder vergilbte Platten	Weiß pigmentierte, wasserbasierende Grundierung Wasserbasierende, Isolier- und Renovier- farbe mit Absperrwirkung
Beton (BFS-Merkblatt 20 beachten)	Trennmittelrückstände sowie Mehlende, sandende Rück- stände entfernen	transparenter wasserbasierender Tiefgrund Weiß pigmentierte, wasserbasierende Grundierung

creative board Seite 3 von 5



Porenbeton (BFS-Merkblatt 11 beachten)	Reinigen und entstauben	transparenter wasserbasierender Tiefgrund
Dauerelastische Fugenmassen und Dichtungsprofile (BFS-Merkblatt 20 beachten)		Ist auf Anstrichverträglichkeit zu prüfen.
Kalksandstein- Sichtmauerwerk Ziegelsichtmauerwerk (BFS-Merkblatt 13 beachten)	Ausreichende Trockenzeit bei neuem Mauerwerk beachten. Durch Eisensalze verseuchte Flächen	transparenter wasserbasierender Tiefgrund Weiß pigmentierte, wasserbasierende Grundierung pigmentierte, lösemittelhaltige Grundierung
Holz-, Span-, Sperrholz- und Hartfaserplatten (BFS-Merkblatt 20 beachten)	Reinigen und entstauben	pigmentierte, für Holzuntergründe geeig- nete Grundierung
Alte Kalk- und Mineralfar- benanstriche (BFS-Merkblatt 20 beachten)	Wenn möglich mechanisch entfernen und entstauben.	transparenter wasserbasierender Tiefgrund Weiß pigmentierte, wasserbasierende Grundierung
Überholungsanstriche (BFS-Merkblatt 20 beachten)	Je nach Altanstrich, geeignete Untergrundprüfung und Vorbe- handlung wählen	i.d.R. ohne Grundierung möglich
Leimfarbenanstriche (BFS-Merkblatt 20 beachten)	Grundrein abwaschen	transparenter wasserbasierender Tiefgrund Weiß pigmentierte, wasserbasierende Grundierung
Nikotin-, Wasser-, Ruß oder Fettflecken	Mit Wasser und fettlösenden Haushaltsreiniger abwaschen und gut trocknen lassen.	Wasserbasierende, Isolier- und Renovier- farbe mit Absperrwirkung
(BFS-Merkblatt 20 beachten)	Trockene Wasserflecken tro- cken abbürsten.	Wasserbasierende, Isolier- und Renovier- farbe mit Absperrwirkung

Hinweise

Inhaltsstoffe

Acrylat-Copolymerdispersion, Titandioxid, Calciumcarbonat, Silikate, Additive, Wasser, Methyl-Benzyl-Isothiazolinon. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. Informationen für Allergiker unter Tel. 00800/63333782.

creative board Seite 4 von 5



Dichte ca. 1,42 g/ml

Bindemittelart Acrylat-Copolymer Dispersion

GISCODE BSW20

Gebindegröße 1,0 Liter

VOC-Sicherheitshinweis EU-Grenzwert für das Produkt: (Kat A/i): 140g/l (2010).

Das Produkt enthält < 1 g/l VOC.

Sicherheitsratschläge Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Bei Spritzarbeiten

Kombifilter A2/P2, bei Schleifarbeiten Staubfilter P2 verwenden. Während der Verarbeitung und Trocknung für gründliche Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe ist zu vermeiden. Bei der Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Zum Schutz der Umwelt nicht in die Kanalisation, Gewässer oder Erdreich gelangen lassen.

Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage erhältlich.

Entsorgung

Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Eingetrocknete

Materialreste können als Hausmüll entsorgt werden. Gebinde mit flüssigen Farbresten bei der Sammelstelle für Altfarben abgeben.

AVV- Abfallschlüssel Nr. 08 01 12.

Farbwerke

Meffert AG Farbwerke

Sandweg 15 · 55543 Bad Kreuznach Telefon 06 71 / 8 70-0 • Telefax 06 71 / 8 70-397 Anwendungstechnik • 00 800 63333782

www.duefa.de

Technische Information 05/2017

creative board Seite 5 von 5